

PRESENTA

LO QUE NO TE MATA...

Una potente y sobria película que rompe el silencio de las violaciones en entornos de confianza.

- “Lo que no te mata...” es una película coral que trata la violación sin victimizar a las mujeres. La película se estrena en más de 70 salas en próximo mes de enero.
- Las proyecciones se mantendrán durante todo el mes en formato presencial u online, según las restricciones sanitarias de cada comunidad.

El próximo mes de enero llega a las salas *Lo que no te mata...*, una película coral que expone, desde las mujeres y sin victimizarse las, las sensaciones contradictorias y las consecuencias después de una violación o agresión sexual. Este mes de enero se estrena en 70 salas de toda España de la mano de Docs del Mes.

“Me llevó años romper estas sensaciones. El peor efecto secundario fue el odio” explica Ada que con solo 19 años fue violada tres veces en una misma semana por un hombre que conocía bien. Una invitación a cenar desencadenó la primera y ella no se defendió, pero se citó dos veces más con su agresor para confrontarlo y buscar respuestas.

Una potente y sobria película que rompe el silencio de las violaciones en entornos de confianza sin victimizar a las mujeres. La historia de Ada es contada a través de múltiples voces de diferentes mujeres que construyen su relato, su versión de los hechos y cómo se sintió antes, durante y después. Poco a poco, todas las mujeres de esta película se convierten en las protagonistas de la historia de Ada y también en testigos de sus propias historias que, por desgracia, parten del mismo punto de partida.

Alexe Poukine pone en boca de 12 mujeres y 2 hombres el texto que escribe Ada después de su experiencia, que, al decirlo en primera persona les trae recuerdos y reacciones en cada uno de ellos. Una película coral que expone, desde las mujeres y sin victimizarse las, las sensaciones contradictorias y las consecuencias después de una violación o agresión sexual donde el abusador no es ni un desconocido ni un monstruo ni un acosador que actúa de noche, en las esquinas o en los portales de las casas... y busca comprender y encontrar respuestas a las reacciones que estas agresiones sexuales desencadenan en las mujeres que no encajan en el que la opinión pública llamaría “víctimas correctas”.

Lo que no te mata... no es solo la historia de Ada, si no la contribución a visibilizar un fenómeno social muy amplio y que aun es silenciado. Solo en España se denuncian más de 1.000 agresiones y abusos sexuales cada mes, fecha que aumenta un 10% cada año desde 2013. Además, un 74% de los casos denunciados son cometidos por personas del entorno más cerca.

***Lo que no te mata...* es una impresionante historia sobre aquello que se “desaprende”. En palabras de la protagonista, explica como lo que vivió la hizo desaprender sobre cosas como el deseo, la confianza o la capacidad de establecer conexiones con otras personas, así como la inevitable reflexión sobre la necesidad de personas y las formas en que, en muchas ocasiones, han de afrontar lo que les ha pasado.**

TRAILER: <https://vimeo.com/485407655>

“La violación continua siendo un tema silenciado. Necesitamos más películas como esta.”

Cineuropa



FICHA TÉCNICA

Título original: Sans Frapper – That Which Does Not Kill

Dirección: Alexe Poukine

Texto: Ada Leiris

Producción ejecutiva: Cyril Bibas

Producción: Centre Vidéo de Bruxelles - CVB, Alter Ego Production

fotografía: Elin Kirschfink

Edición: Agnès Brukert

Sonido: Bruno Schweisguth, Marie Paulus

Distribución: DocsBarcelona Distribution

PREMIS I FESTIVALS

Premio del Jurado Joven Reteena, DocsBarcelona – España, 2020

Premio al Mejor Documental, PORTO FEMME – Portugal, 2020

Premio del Jurado Región de Nyon, Visions du Réel – Suiza, 2019

Premio al Mejor Documental, FIDBA – Argentina, 2019

Premio al Mejor Documental, Festival dei Popoli – Italia, 2019

Premio @france24 al Mejor Documental, Festival Films Femmes Méditerranée – Francia, 2019

Selección oficial, IDFA – Países Bajos, 2019

Selección oficial, Sheffield Doc/Fest – Reino Unido, 2019

Selección oficial, DokuFest – Kosovo, 2019

Selección oficial, 25ème Image – Francia, 2019

Selección oficial, Doc Lisboa – Portugal, 2019

Selección oficial, Ji.hlava – República Checa, 2019

Selección oficial, DOK Leipzig – Alemania, 2019

Selección oficial, ZINEBI – España, 2019

Selección oficial, Panorama of European Film – Egipto, 2019

Selección oficial, Festival de Cine Europeo de Sevilla – España, 2019

Selección oficial, RIDM – Canadá, 2019

Selección oficial, FIPADOC – Francia, 2020

LA DIRECTORA

Alexe Poukine (1982) es directora y guionista. Después de asistir a clases de teatro, estudió etnología, cine documental y escritura de guiones. *Petites Morts*, su película de graduación, fue seleccionada en varios festivales internacionales. Su primer largometraje documental, *Dormir, dormir dans les pierres*, se proyectó en 2013 en numerosos festivales. Paralelamente al rodaje de su segundo documental *Lo que no te mata...* (título original: *Sans frapper*), está escribiendo un largometraje de ficción.

CALENDARI DE PROJECCIONS

Docs del Mes es una iniciativa que, con la voluntad de acercar el documental a los espectadores más allá de las grandes capitales, estrena cada mes un documental en una red de más de 70 salas en todo el Estado en poblaciones grandes, medianas o en pequeños municipios por todo el territorio. Este mes, debido a las restricciones sanitarias de algunas comunidades, las sesiones serán online o presenciales en función del lugar. Puedes consultar todas las fechas de proyección en nuestra web.

MÁS INFORMACIÓN EN WWW.DOCSDELMES.COM